Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA**

**RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

**GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA**

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Comuna 8- Villahermosa

Red: Creación Escénica Énfasis (del proceso o lote): Teatro Postdramático (Impro)

Participantes: Barrio Las Estancias

Fecha: Octubre Horario: lunes 2 pm a 5pm Lugar: Casa de la Cultura Las Estancias

**Propósito del proceso:** La improvisación es una técnica teatral en la que los participantes generan en tiempo real situaciones, personajes y diálogos, sin un guión previo. Este estilo de teatro posdramático, que se basa en la espontaneidad y la colaboración, juega un papel fundamental en el empoderamiento y la transformación comunitaria, destacando sus beneficios sociales, emocionales y cognitivos.

**Propósito del mes:** La exploración escénica desde la improvisación, el maquillaje, el vestuario y la construcción de historias es fundamental en el ámbito teatral, ya que permite a los artistas conectar de manera profunda con su creatividad y la del público. La improvisación fomenta la libertad de expresión y la espontaneidad, facilitando la creación de narrativas únicas que surgen del momento. Por otro lado, el maquillaje y el vestuario contribuyen a la caracterización de los personajes y enriquecen visualmente la narrativa, transportando al espectador a diferentes realidades y épocas. La conjunción de estos elementos potencia la construcción de historias memorables que pueden abordar temas complejos y universales, desafiando al público a reflexionar y sentir, convirtiendo cada representación en una experiencia transformadora. En definitiva, esta sinergia entre improvisación, estética y narrativa es lo que eleva el arte escénico, creando un espacio donde la imaginación puede florecer sin límites.

| | SESIÓN #1 | LUNES 7 OCTUBRE |
|---|---|---|
| | **Temática** | **IMPRO DESDE EL VESTUARIO** |
| **Responsable** | **SHAMIR ROJAS** | **Necesidades:** Hojas de papel blanco y de colores, lápices, mesas, sillas, cucharas, juegos de mesa, vasos, cinta, cartulina, pegante, imágenes, globos, pelotas,creatividad, escucha, ropa cómoda, hidratación, vestuarios, maquillaje. |

| | SESIÓN #1 | MIÉRCOLES 17 OCTUBRE |
|---|---|---|
| | **Temática** | **IMPRO DESDE LA CREACIÓN DE HISTORIAS** |
| **Responsable** | **SHAMIR ROJAS** | **Necesidades:** Hojas de papel blanco y de colores, lápices, mesas, sillas, cucharas, juegos de mesa, vasos, cinta, cartulina, pegante, imágenes, globos, pelotas,creatividad, escucha, ropa cómoda, hidratación, vestuarios, maquillaje. |

| | SESIÓN #1 | LUNES 21 OCTUBRE |
|---|---|---|
| | **Temática** | **IMPRO DESDE EL MAQUILLAJE** |
| **Responsable** | **SHAMIR ROJAS** | **Necesidades:** Hojas de papel blanco y de colores, lápices, mesas, sillas, cucharas, juegos de mesa, vasos, cinta, cartulina, pegante, imágenes, globos, pelotas,creatividad, escucha, ropa cómoda, hidratación, vestuarios, maquillaje. |

| | SESIÓN #1 | LUNES 28 OCTUBRE |
|---|---|---|
| | **Temática** | **UNIÓN DE LENGUAJES ESCÉNICOS** |
| **Responsable** | **SHAMIR ROJAS** | **Necesidades:** Hojas de papel blanco y de colores, lápices, mesas, sillas, cucharas, juegos de mesa, vasos, cinta, cartulina, pegante, imágenes, globos, pelotas,creatividad, escucha, ropa cómoda, hidratación, vestuarios, maquillaje. |